

STICHTING THEATER IN HUIS



JAARVERSLAG 2023

26-06-2024

INHOUD

INLEIDING

BESTUURSVERSLAG

Prestaties 2023

Spreiding in de stad

Pr en marketing

Partners

Samenstelling stichtingsbestuur

Samenstelling directie

Vergaderingen

Organisatie

Code Cultural Governance

Exploitatieresultaat en financiële positie

Vaststelling en decharge

JAARREKENING 2023

Verklaring boekhoudkundige controle

Balans per 31-12-2023

Toelichting op de balans

Toelichting Jaarrekening 2023

INLEIDING

Vol trots kijken we terug op de 18^e editie van Huiskamerfestival Amsterdam. In onze doelstelling zijn we geslaagd, het organiseren van een laagdrempelig toegankelijk festival in verschillende Amsterdamse wijken waarin buurtbewoners participeren en artiesten uit verschillende disciplines zich presenteren.

Huiskamerfestival Amsterdam is een festival dat voor een brede publieksgroep toegankelijk is. Voor kinderen in de leeftijd tussen 2 en 8 jaar boden we een gevarieerd programma aan. Deze voorstellingen waren gratis toegankelijk.

Voor ouderen in de woonzorgcentra boden we een programma op maat aan. We gingen met artiesten bij ze langs om hen in contact te brengen met cultuur. Dat werd hoog gewaardeerd door de bewoners en teamleiders.

Daarnaast was er een uniek programma in huiskamers en op bijzondere locaties in de wijk. Trots zijn we op het presenteren van jong talent naast gerenommeerde makers uit verschillende podiumkunstdisciplines. Van spoken word tot kleinkunst. Van bewegingstheater tot wereldmuziek. De finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival traden bijvoorbeeld op. Nieuwe namen die voor het grote publiek nog onbekend zijn, maar die wel hard aan de weg timmeren. Maar ook grote namen zoals Stanley & de Menzo's met onder meer Niels van der Laan en Jeroen Woe speelden in een huiskamer hun nieuwe repertoire.

Huiskamerfestival Amsterdam zet zich in voor het stimuleren van de ontmoeting en het bevorderen van de buurtcohesie. Doordat bewoners het festival ondersteunen en dragen, is het festival ingebed in de Amsterdamse wijken. Daar ben ik als festivaldirecteur enorm trots op.

Tot slot organiseerden we een nieuwe editie van het huiskamerfestival op de Brouwersgracht. Vanuit de vraag van buurtbewoners om ook daar de buurtcohesie te versterken, werd Huiskamerfestival Amsterdam feestelijk afgesloten.

Daniël van Veen
Directeur

BESTUURSVERSLAG 2023

Hieronder beschrijven wij de activiteiten van de Theater in Huis in het boekjaar 2023. Wij gaan in op de samenstelling van het bestuur en directie, het exploitatieresultaat en de financiële positie van de stichting. Tevens geven wij een kwantitatief en kwalitatief overzicht van de prestaties in het afgelopen jaar. Voorts besteden wij aandacht aan de toepassing van de Code Cultural Governance.

PRESTATIES 2023

Huiskamerfestival Amsterdam wist met 63 opgevoerde voorstellingen 1.752 bezoekers te bereiken, waarvan 847 de gratis toegankelijke voorstellingen bezochten. 66 bezoekers bezochten het festival met een kortingspas. Op een capaciteit van 1.819 stoelen was de bezettingsgraad 96%. Een resultaat waar we trots op zijn.

De bezoekers hebben we ingedeeld in drie doelgroepen:

Kinderen en ouders: 326 bezoekers

Kwetsbare ouderen in de verpleeghuizen: 200 bezoekers

Regulier publiek uit de wijk: 1.226 bezoekers

Hieronder geven we per stadsdeel weer hoeveel voorstellingen en bezoekers per soort voorstelling zijn gerealiseerd.

	Locatie	Cap	Regulier	Gratis	Korting	Voorstellingen	Aantal vrst
ZUID 01/09	Botanische Tuin	60	40	1	16	Regulier programma	3
	De Oude Raaij	50	0	50	0	Ouderenprogramma	1

	Locatie	Cap	Betalend	Gratis	Korting	Voorstellingen	Aantal vrst
OOST 02/09	Tugela 85	50	0	52	0	Kindervoorstelling	1
	Huiskamers en Dynamo	110	86	12	11	Regulier programmna	6
	Willem Dreeshuis	50	0	50	0	Ouderenprogramma	1

	Locatie	Cap	Betalend	Gratis	Korting	Voorstellingen	Aantal vrst
NOORD 03/09	Likeminds	144	0	144	0	Kindervoorstelling	1
	Huiskamers	90	80	6	4	Regulier programmna	6
	Het Schouw	50	0	50	0	Ouderenprogramma	1

	Locatie	Cap	Betalend	Gratis	Korting	Voorstellingen	Aantal vrst
WEST 07/09	MidWest	80	68	10	2	Regulier programmna	3
WEST 08/09	Huiskamers	375	261	67	14	Regulier programmna	15
	De Boeg	50	0	50	0	Ouderenprogramma	1
WEST 09/09	Huiskamers	375	240	92	19	Regulier programmna	15
WEST 24/09	Erasmuspark	130	0	130	0	Kinderprogramma	1
	Erasmuspark	130	0	120	0	Regulier programmna	4

	Locatie	Cap	Betalend	Gratis	Korting	Voorstellingen	Aantal vrst
CENTRUM 05/11	Huiskamers	75	64	13	0	Regulier programmna	3

TOTAAL	Cap	Betalend	Gratis	Korting	Totaal	Aantal vrst
	1819	839	847	66	1752	63

Specificatie	Cap	Betalend	Gratis	Korting	Totaal	Aantal vrst
Kindervoorstelling	324	0	326	0	326	3
Ouderenprogramma	200	0	200	0	200	4
Regulier programma	1295	839	321	66	1226	56



Publiek geniet van Bugra Gedik. Foto: Odessa DC



Buurtbq van Bastiaan Res in Stadsdeel West. Foto: Odessa DC

PROGRAMMERING

Huiskamerfestival Amsterdam bracht van 1 september t/m 5 november 2023 voorstellingen in huiskamers en op bijzondere locaties in de wijk. Hiermee brachten we cultuur naar bewoners toe, die participeerden als artiest, vrijwilliger of bezoeker.

Kinderprogramma

Voor kinderen vanaf 2 jaar organiseerden we in de stadsdelen Oost, Noord en Nieuw-West gratis toegankelijke kindervoorstellingen.

Kindervoorstelling: Potje!

Maker: Jeritza Toney

Locatie: Tugelaweg 85, Stadsdeel Oost



Jeritza Toney in Tugela 85 – Stadsdeel Oost. Foto: Daniël van Veen

Op een dag staat er midden in het oerwoud zomaar een potje. En naast het potje ligt een briefje.

‘Op dit potje passen alleen de allerliefste billetjes,’ staat erop geschreven. Alle dieren proberen het potje uit, maar de billen van de olifant zijn te groot, de slang heeft helemaal geen billen en de aap weet niet eens wat hij met een potje moet doen. Terwijl de dieren kibbelen, komt er opeens een jongetje tevoorschijn en dan beseffen ze voor wie het potje is bedoeld.

'Potje!', een klassieker op het gebied van zindelijkheidstraining, verscheen voor het eerst in 1997 en was het eerste prentenboek van Mylo Freeman.

Jeritza Toney vertelt verhalen, zingt en speelt muziek, in nauw samenspel met het publiek. Zij zal op een muzikale wijze deze bestseller vertalen naar een vrolijke en speelse muziektheatervoorstelling voor de allerkleinsten.

Leeftijd: 2 t/m 5 jaar

Duur: 35 minuten

Spel: Jeritza Toney

Regie: Mariska Simon

Advies: Mylo Freeman

Vormgeving: Gunilla Andersson

Kindervoorstelling: Peter en de draak

Makers: Vespucci Kwartet en Steef Hupkes

Locatie: Likeminds, Stadsdeel Noord



Peter en de draak in Likeminds Noord. Foto: Daniël van Veen

De kleine Peter voelt zich eenzaam. Hij wil niets liever dan iemand vinden die er voor hem is, iemand die van hem houdt. En dan... sluit hij vriendschap met een draak. Een DRAAK?! Dat verzint hij natuurlijk, of toch niet?

Peter en de Draak is een verhaal over vriendschap. Over het vinden van je thuis en de kracht van je fantasie. Acteur en verteller Steef Hupkes betovert jong en oud met dit verhaal, aangevuld door het Vespucci Kwartet dat live hoogtepunten uit de strijkkwartetliteratuur speelt. Unieke ingrediënten voor een fantastische muzikale voorstelling.

Kindervoorstelling: Echt
Makers: Aat Dirks en Merel Voorsluis
Locatie: Erasmuspark, Stadsdeel West



Merel Voorsluis met de kindervoorstelling Echt bij West Lucht. Foto: Rick Engelgeer

De voorstelling “ECHT” gaat over artiestenechtpaar ‘De Magnifico’s’. Zij spelen een variétéschouwspel vol zang, dans en goocheltrucs.

Als de show van ‘De Magnifico’s’ eenmaal op stoom is, blijkt het huwelijk toch wat minder glamoureus te zijn. Er gaat steeds meer mis en deze artiesten ego’s blijken groter dan er ruimte is op het podium. Dit leidt tot grote hilariteit.

Waar het publiek net nog in zijn broek piest van het lachen, is het een moment later stil en is er ontroering.

Een humoristische show vol hilariteit, herkenning en troost. Omdat samenleven soms wel erg moeilijk is.

“ECHT” is een voorstelling zonder tekst in de traditie van het internationale straattheater. Het artiestenechtpaar ‘De Magnifico’s’ wordt gespeeld door Aat Dirks en Merel Voorsluis die in het ‘echte’ leven ook getrouwd en artiesten zijn. Dat is zeker geen toeval...

Ouderenprogramma

Voorstelling: Duo Ambiance

Maker: Laurens Joensen

Locaties: D'Oude Raaij (Stadsdeel Zuid), Willem Drees Oostpoort (Stadsdeel Oost), Het Schouw (Stadsdeel Noord) en De Boeg (Stadsdeel West)



Duo Ambiance in D'Oude Raaij in Stadsdeel Zuid. Foto: Teamleider Cordaan

Duo Ambiance treedt speciaal voor Huiskamerfestival Amsterdam op verschillende locaties van Cordaan. 'Kunnen de ouderen dit jaar niet naar ons, dan komen wij wel naar hen' is ons motto. De optredens zijn voor de bewoners en vinden besloten plaats.

Duo Ambiance brengt u terug naar de tijd waar muziek nog gewoon gezellig was. Van de Selvera's tot Eddy Wally, van Heintje tot Bonnie St. Claire.

Een fijn nostalgisch, muzikaal optreden, waarbij Lau en Frans gegarandeerd een glimlach op uw mond zullen toveren. Duo Ambiance stond al eerder op Lowlands, Theater Bellevue, Café Centraal in Breskens en seniorenflat de Veste in Terneuzen.

Duo Ambiance: gouden repertoire op accordeon en gitaar.

Met dank aan Cordaan en alle medewerkers en bewoners van de zorginstellingen.

Theaterprogrammering

De programmering bestond uit een combinatie van artiesten uit verschillende podiumkunstdisciplines met diverse achtergronden en ervaring. In iedere route was een combinatie van deze genres te zien. Onder meer cabaret, kleinkunst, standup comedy, spoken word, bewegingstheater, muziek, wereldmuziek en klassieke muziek kregen een plek in de programmering.

De onderstaande artiesten traden op:

Amsterdams Andalusisch Orkest - wereldmuziek
Beth & Flo - kleinkunst
Bovenste Knoopje Open - kleinkunst
Ramon Chatrer - kleinkunst
Lonneke Dort - kleinkunst
Double Espresso - muziek
Efdé&Efdé - cabaret
Veronique Efomi – spoken word
Ruth Elings - kleinkunst
Aron Elstak - kleinkunst
Teun van den Elzen - cabaret
Bugra Gedik – standup comedy
Kafka - muziek
Martijn Kardol - cabaret
Marie Koet – standup comedy
Maria Kraaijkamp - kleinkunst
Farida Laan - bewegingstheater

Ernst van der Pasch - cabaret
Luuk Ransijn - kleinkunst
Myrte Siebinga - kleinkunst
Stanley & De Menzo's – close harmony
Trio BAM - muziek
Lotte Velvet - kleinkunst
Roel C. Verburg - cabaret
Stan Vreeken - muziek
De vriendelijke stiefvaders - kleinkunst
Nyk de Vries – spoken word
Tobias Wenting – klassieke muziek

Presentatie

Martijn Kardol
Nina de la Croix
Naïma Najib

DJ's

Joost Oomen en Daan Doesborgh



DJ's Joost Oomen en Daan Doesborgh in West. Foto: Odessa DC



AAO in de Botanische Tuin Zuidas. Foto: Odessa DC



Buurtbewoner Onno van Swichem speelt in zijn eigen huis in Oost. Foto: Odessa DC

SPREIDING IN DE STAD

Huiskamerfestival Amsterdam heeft haar activiteiten verspreid over de stad georganiseerd. De volgende stadsdelen en locaties werden bespeeld:

Amsterdam Zuid

Vr 1 september 2023



Amsterdams Andalusisch Orkest in de Botanische Tuin Zuidas. Foto: Odessa DC

Voor het vierde jaar op rij vormde de Botanische Tuin Zuidas het decor voor de voorstellingen. De kas met tropische planten werd omgebouwd tot tijdelijk theater waar het publiek kon genieten van drie voorstellingen van 30 minuten.

Amsterdam Oost

Za 2 september 2023



Veronique Efomi in een huiskamer in Oost. Foto: Odessa DC

Het Eikenplein in Amsterdam Oost vormde het centrale punt van Huiskamerfestival Oost. Tugela 85 en Dynamo stelden hun ruimtes open voor voorstellingen. Verschillende huiskamers in de wijk werden omgetoverd tot tijdelijk theater. In Willem Drees Oostpoort traden artiesten op voor ouderen.

Amsterdam Noord
Zo 3 september 2023



Stanley en de Menzo's in een huiskamer in Noord. Foto: Odessa DC

In de Grote Zaal van Likeminds Noord bezochten kinderen en hun ouders/verzorgers de kindervoorstelling. In Het Schouw trad duo Ambiance op voor de ouderen. En De Breekstraat en Schellingwouderdijk vormde het decor van voorstellingen in het reguliere programma.

Amsterdam West

Do 7 september 2023



Publiek in MidWest. Foto: Odessa DC

In een voormalige basisschool, nu een bruisende creatieve broedplek in de Baarsjes, traden drie artiesten op. Bezoekers maakten kennis met deze unieke locatie in de wijk.

Amsterdam West

Vr 8 en za 9 september 2023



Kafka op een dakterras in West. Foto: Odessa DC

De Wilhelminastraat was voor de 18^e keer decor van theatervoorstellingen in de huiskamer. Twee dagen lang liepen bezoekers van huiskamer naar huiskamer om zowel jonge talenten, toptalenten en gerenommeerde makers aan het werk te zien. Duo Ambiance trad op in de Boeg voor de ouderen.



Bugra Gedik in een huiskamer in West. Foto: Odessa DC

Amsterdam Nieuw-West

Zo 24 september 2023



Kindervoorstelling Echt in het Erasmuspark. Foto: Rick Engelgeer

Verscholen tussen de eikenbomen van het Erasmuspark ligt het 'Eikenbosje' met een heus openluchttheater in mini formaat. Op zondag werd het programma geopend met de kindervoorstelling Echt, waarna drie comedians optraden.

Amsterdam Centrum

Zo 5 november 2023



Huiskamer op de Brouwersgracht. Foto: Ernst van der Pasch

Met een extra editie op de Brouwersgracht werd Huiskamerfestival Amsterdam feestelijk afgesloten. Met optredens van Aron Elstak, Double Espresso en Ernst van der Pasch boden we een gevarieerd programma.



Stichting Theater in Huis heeft ingezet op een groot publieksbereik onder een brede doelgroep. In de marketinguitingen is gericht aandacht besteedt aan het bereiken van kinderen, bewoners uit de buurt en kwetsbare ouderen.

Website

De ticketing werd verzorgd via de website www.huiskamerfestival.nl. Hier was alle informatie te vinden over het festival, de artiesten, de locaties en de ticketing.

Mailing

Er werd driemaal een mailing verstuurd naar de ruim 6.000 abonnees die we in ons bestand hebben. Daarnaast zijn de mailinglijsten ingezet van de Botanische Tuin Zuidas en MidWest.

Social media

Het grootste bereik werd behaald via onze social media kanalen, waarbij de kanalen van artiesten die optraden het bereik hebben vergroot.

Poster ontwerper

Milo Rottinghuis, ontwerper vanaf de oprichting in 2006, ontwierp een posterbeeld, waarna grafisch ontwerper Mark Roggeveen het dtp verzorgde. Beiden wonen in Oud-West en hebben een grote betrokkenheid bij het festival.

Drukwerk grootstedelijke verspreiding

Via Centercom is er een A0 ronde geweest in Amsterdam. Daarnaast zijn er A2 posters verspreid via Flyerman. Ook is de flyer huis-aan-huis verspreid in de verschillende stadsdelen.

Video sfeerverslag

Naïma Najib bezocht het festival en maakte een sfeerverslag in samenwerking met Sambros Media.



Kaartverkoop en bezoek

Het prijsbeleid was gericht op het laagdrempelig toegankelijk maken van het festival. Een deel van de voorstellingen was gratis toegankelijk (kindervoorstellingen en ouderen voorstellingen in de woonzorgcentra).

PARTNERS

Huiskamerfestival Amsterdam is met de volgende partners een samenwerking aangegaan:

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Oost - projectsubsidie
Stadsdeel Noord- projectsubsidie
Stadsdeel West- projectsubsidie
VSB Fonds- projectsubsidie
LightArts - techniek
Sambros Media – video sfeerverslag
Woonzorgcentra Cordaan
Botanische Tuin Zuidas – locatie Zuid
MidWest – locatie West
Keurslager Bastiaan Res – slager
De Figurantenbar - samenwerkingspartner
Beheer Erasmuspark – locatie Nieuw-West
Babette Hofstede – bewoner Brouwersgracht

SAMENSTELLING STICHTINGSBESTUUR

Het bestuur van Stichting Theater in Huis werd in 2023 gevormd door de volgende personen;

Dhr. Caspar Nieuwenhuis - voorzitter

Directeur HKU Theater

Dhr. Marc-Jan van Laake – penningmeester

Kunstbemiddelaar

Mevr. Dorien Haan – secretaris

Bureau & productie Amsterdams Kleinkunst Festival

Het wisselschema van het bestuur is als volgt:

Naam	Functie	Eerste termijn	Tweede termijn
Caspar Nieuwenhuis	<i>voorzitter</i>	20-02-17 t/m 20-02-21	20-02-21 t/m 20-02-25
Marc-Jan van Laake	<i>penningmeester</i>	30-04-21 t/m 30-04-25	30-04-25 t/m 30-04-29
Dorien Haan	<i>secretaris</i>	17-03-22 t/m 17-03-26	17-03-26 t/m 17-03-30

SAMENSTELLING DIRECTIE

De directie wordt gevormd door;

Dhr. Daniël van Veen

Directeur

Nevenfuncties: Artistiek directeur Stichting Amsterdams Kleinkunst Festival, programmeur try-out podium BIES in Theater Bellevue.

Vergaderingen

14 maart 2023, 1 december 2023.

ORGANISATIE

Huiskamerfestival Amsterdam bestond uit een kernteam dat werkzaam was vanuit het kantoor op de Eerste Helmersstraat 106-M.

Het kernteam bestond uit;

Daniël van Veen – directeur en programmeur

Als directeur is Daniël van Veen verantwoordelijk voor het artistieke en financiële beleid van Stichting Theater in Huis. Hij programmeert Huiskamerfestival Amsterdam en geeft leiding aan het kernteam. Daarnaast is hij als artistiek directeur werkzaam voor het Amsterdams Kleinkunst Festival en programmeert hij het maandelijks cabaret try-out podium BIES in Theater Bellevue.

Hendrik Keij – productieleider

Sophie Claassen - productieleider

Pijke ter Laak – vrijwilligers coördinator

De inhuur freelancers bestond uit:

Milo Rottinghuis – illustraties affiche en flyer

Mark Roggeveen – grafisch ontwerp

Odessa DC - fotografie

Naïma Najib - videoverslag

LightArts - techniek

Kunst in Zaken – financiële administratie

Martijn Heida – pianostemmer

Vrijwilligers

Huiskamerfestival Amsterdam maakte gebruik van 150 vrijwilligers in de wijken.

Buurtbewoners stelden hun huizen open en waren voor één dag theaterdirecteur.

Buurtbewoners hielpen daarnaast mee met de op- en afbouw van het festival en hielpen bij de publieksontvangst.

CODE CULTURAL GOVERNANCE

Theater in Huis is georganiseerd als stichting volgens het bestuur-model. De directie is belast met de voorbereiding van de strategie – daaronder begrepen het zakelijke en artistieke beleid – dat moet leiden tot de realisatie van de doelstellingen van Stichting Theater in Huis. De directie bereidt bestuursbesluiten voor en voert deze uit. De directie is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken binnen de stichting.

De bevoegdheden, verantwoordelijkheden en taken zijn door het bestuur vastgelegd in het directiereglement. Het bestuur bestuurt de stichting en richt zich daarbij naar het doel en het belang van de stichting. Het bestuur stemt in met de door de directie voorgestelde activiteitenplannen, keurt de door directie opgestelde begroting goed en

adviseert de directie waar nodig. Het bestuur is zodanig samengesteld dat er een gezonde mix is van zakelijke en artistieke expertise.

Fair Practice Code

Theater in Huis hecht veel waarde aan de duurzaamheid van menselijk kapitaal, met een nadruk op eigenaarschap en vertrouwen. De organisatie faciliteert een gezonde balans tussen werk, gezin en andere werkverplichtingen zonder loyaliteitsconflicten of stress. Er is voortdurend aandacht voor werkdruk en werkplezier. Evaluaties tussen de directie en het kernteam bevorderen de ontwikkeling. De organisatie waardeert diverse meningen, evalueert functies en moedigt een omgeving aan waarin het team fouten kan maken. Teamleden worden erkend en krijgen naamsvermelding in publiciteitsuitingen. Regelmatige gesprekken vinden plaats met verschillende betrokkenen, waaronder artiesten, technici, partners en subsidiënten. Theater in Huis bevordert transparantie met een openbaar jaarverslag en een ANBI-status. De stichting streeft naar vergoedingen voor artiesten en medewerkers binnen de CAO Toneel en Dans.

De directie bestaat uit directeur Daniël van Veen. Hij ontvangt een managementvergoeding voor zijn werkzaamheden die aansluit bij hetgeen in de sector gebruikelijk is. Daarnaast werkt de stichting met een aantal zelfstandigen die werkzaamheden verrichten als productie leider en communicatiemedewerker. Daarnaast werken per festival vrijwilligers en freelancers als op- en afbouwer, productie assistent en als suppoost.

Wet normering topinkomens (WNT)

Het bestuur voert haar taken onbezoldigd uit. De vergoedingen van de directie voldoet aan de vereisten van de Wet Normering Topinkomens.

Sociale veiligheid

Theater in Huis waarborgt een veilige en gezonde werkomgeving waarbij het beleidskader 'Veilig de Vloer op' van Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten wordt gevolgd via het model five lines of defence. Het doel is dat alle medewerkers zich veilig voelen en hun talenten kunnen ontplooien. Theater in Huis tolereert geen enkele vorm van seksuele intimidatie, pesterijen, agressie, stalking, geweld of discriminatie. Het team wordt opgeroepen bewust het juiste gedrag intern en extern te tonen en machtsmisbruik wordt niet getolereerd.

Code Diversiteit en Inclusie

Theater in Huis bevordert de ontwikkeling van stemmen van makers met diverse achtergronden en creëert een veilige ruimte voor een breed scala aan verhalen en vormen. Theater in Huis ambieert een weerspiegeling te zijn van de maatschappij, op het gebied van man/vrouw/hen-verdeling, culturele achtergrond en geaardheid. Onze bedrijfscultuur kenmerkt zich door een open visie op de samenleving waarin diversiteit en inclusie hoog in het vaandel staan. We werken alleen met mensen die open minded zijn. Door middel van zelfreflectie, een open blik naar de eigen prestaties en dat van medewerkers, regelmatige overleg-sessies en evaluatiegesprekken creëren we een veilige werksfeer waarin mensen zich geborgen voelen. Binnen de organisatie wordt

rekening gehouden met neurodiversiteit, bijvoorbeeld in de vergaderstructuur, informatievoorziening, vrijheid in keuze van de werkplek en flexibele werktijden.

EXPLOITATIERESULTAAT EN FINANCIËLE POSITIE

De Stichting sluit boekjaar 2023 af met een exploitatiesaldo van €-2.855,-.

Bestemming resultaat

Het eigen vermogen bedraagt per 31-12-2023: €16.508,-

Mede met het oog op de toegezegde subsidies voor 2024 gaan bestuur en directie uit van continuïteit van de organisatie. Om continuïteit te garanderen blijft de aandacht gericht op het financiële beleid. Belangrijke focus daarbij is het verder vergroten van eigen inkomsten en het in de hand houden van de kosten.

VASTSTELLING VERSLAG EN DECHARGE

Het jaarverslag wordt per Zoom vastgesteld.

Het bestuur besluit tevens decharge en ontslag van aansprakelijkheid te verlenen aan de bestuurders met betrekking tot het door hem/haar uitgeoefende bestuur over de stichting (daaronder begrepen het houden van toezicht op de uitvoering van het dagelijks bestuur door de directie) gedurende het kalenderjaar, voor zover het bestuur gevoerd door het bestuur uit de jaarrekening, jaarverslag(en), tussentijdse cijfers, of uit andere informatie beschikbaar gesteld aan het bestuur met betrekking tot de voornoemde periode kenbaar is.

VERTEGENWOORDIGINGSBEVOEGDHEID

Het bestuur is gezamenlijk bevoegd. De directie is zelfstandig gemachtigd tot uitvoering van werkzaamheden en het nemen van beslissingen tot een bedrag van €25.000,-.

Namens het bestuur van de Stichting Theater in Huis,

Amsterdam, 28 juni 2024,

Caspar Nieuwenhuis
Voorzitter

Marc-Jan van Laake
Penningmeester

Dorien Haan
Secretaris

